



Le Bellifontain



1. Edito

Juillet 2023 / Numéro 10



Les vacances sont là, à portée de mains pour les petits et les grands. Le soleil et la chaleur sont au rendez-vous, attention malgré tout aux méfaits de la canicule, quelques conseils et consignes précieuses dans ce nouveau numéro.

Des journées agréables au cœur du village comme pour la fête communale ou la journée conviviale consacrée au Portugal. Nous avançons sur nos différents projets, pour le mur de la maison de retraite, notre architecte aidé d'un ingénieur en structure doit nous rendre son rapport et ses estimations dans les semaines à venir, affaire à suivre. Le bâtiment technique stagne un peu faute de main d'œuvre en cette période d'intenses travaux d'entretien. Des dossiers de subvention sont en préparation pour le renouvellement de l'éclairage public, la réhabilitation de certains chemins ruraux et d'autres sujets que j'aborderai plus en profondeur dans notre prochain numéro.

Je vous souhaite d'excellentes vacances.
Beaucoup de soleil et de repos en attendant
la rentrée de septembre. Bonnes vacances à tous !

Jean-Noël DUCLOS
Maire de Bellefontaine

SOMMAIRE

1. Edito
2. L'histoire du Fado
3. Attention Canicule
4. Dates à retenir



2. L'histoire du Fado



Mónica CUNHA chante le fado de façon spontanée, sans se poser de questions...

Passionnée par le chant, elle a parcouru son chemin en se plongeant dans un style traditionnel tout en lui apportant un nouveau souffle.

Mónica est une adepte du fado à Lisbonne, où elle arpente les quartiers de la vieille ville à la recherche de la vérité des poèmes chantés. La fadiste apporte dans sa voix les sentiments du monde. Ayant fait voyager sa culture à travers plusieurs pays comme la Belgique, la Suisse ou la Hongrie, elle est l'une des références du Fado à Paris.



Bellefontaine a eu l'immense plaisir de recevoir la fadiste Monica Cunha perpétuant avec beaucoup de fierté le traditionnel fado, pour une prestation musicale exceptionnelle pendant l'animation de la Journée Portugaise organisée en collaboration avec nos amis du Foyer Rural.

Ce fut une belle journée pour 90 personnes avec un repas typiquement portugais ponctué par plusieurs intermèdes musicaux.

Pendant cette journée, certains se sont interrogé sur l'origine du Fado et les traditions atours de celui-ci, prenez un peu de temps pour lire ce qui suit afin de continuer votre voyage au Portugal.

Un châte, une guitare, une voix et beaucoup de sentiments. Symbole reconnu du Portugal, cette simple image peut décrire le Fado, une musique du monde qui est portugaise. Dans son essence, il chante le sentiment, le déchirement, la nostalgie de quelqu'un qui est parti, le quotidien et les conquêtes.

Le fado est l'expression musicale de l'âme de Lisbonne. Le terme fado provient du latin "fatum" qui signifie "destin". La frustration et le fatalisme qui se sont fait ressentir auparavant dans les banlieues les plus modestes et dans les ambiances de bistrot et du port se reflètent dans une musique mélancolique et nostalgique.

Le fado est né durant la première moitié du XVIIIe siècle lorsque ces chants populaires ont conquis petit à petit le centre de la ville. On pourrait presque croire qu'il s'agit d'une description du tango mais le parallèle est inévitable. On y retrouve la même passion, la virilité, le machisme, la femme objet sans toutefois la force expressive dégagée par la danse du tango. Le fado est plus introverti et intime, il reflète l'intraduisible état d'esprit qu'est la « saudade », la mélancolie propre du peuple portugais.

Le fado chante avec tristesse le passé, l'empire perdu, la patrie et l'homme ayant perdu la gloire. Il ne s'agit ni plus ni moins de l'histoire de Lisbonne : son âme cicatrisée, si bien chantée par les grands poètes Camoens et Pessoa.

Né dans les quartiers populaires du Portugal dans les années 1820/1840, il s'est ensuite étendu pour être aussi écouté et apprécié par la bourgeoisie. Il devint, sous la dictature de Salazar, le chant national. Il est, depuis le 27 novembre 2011, inscrit au Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité

Deux variétés se distinguent

- Le fado de Lisbonne qui fut tout d'abord entonné dans les quartiers tels que l'Alfama, le Castelo, la Mouraria, le Bairro Alto ou encore la Madragoa est chanté aussi bien par des hommes

que par des femmes. Ses thématiques favorites sont la saudade, la tristesse et la nostalgie notamment. Aujourd'hui, ce chant, dans sa version "typique", est entendu dans des établissements spécifiques pour distraire les touristes.

Fadistes renommés : Amalia Rodrigues – Alfredo Duarte Marceneiro- Carlos do Carmo – Tony de Matos--Herminia Silva

- Le fado de Coimbra issu des traditions académiques de l'université de la ville était, quant à lui, uniquement interprété par des hommes vêtus d'une toge d'étudiants, pour un public féminin. Il peut arriver qu'un fadiste se place sous le balcon d'une demoiselle pour entonner une sérénade. En solo ou en groupe, ces chants sont accompagnés par la guitare sur des sonorités très différentes de celui de Lisbonne. Les thématiques abordées sont souvent les amours étudiants et les textes ironiques.

Fadistes renommés : Frei Hermano da Camara-Luis Gois-Augusto Hilario



GUITARE PORTUGUESE ET VIOLA DE FADO

Le fado ne serait rien sans Guitarradas. Ces deux instruments occupent une place importante dans la musique traditionnelle portugaise et principalement dans le fado. La guitare portugaise (guitarra) et la guitare classique (viola) sont utilisées dans le fado de Lisbonne, le fado de Coimbra, comme accompagnement ou pour des pièces instrumentales 'guitarradas', mais aussi dans la musique portugaise en général.



La guitare portugaise, descendante directe du cistre, s'est développée au Portugal pour devenir l'un des instruments les plus répandus. Ayant un rôle principal dans le fado de Lisbonne ou le fado de Coimbra, Cet instrument a pris une place importante non seulement dans la musique portugaise mais aussi dans l'imaginaire collectif en devenant un symbole populaire.



VIOLA DE FADO guitare Classique

La guitare classique, instrument internationalement répandu, est traditionnellement utilisée dans le fado avec des cordes en métal. Elle a toujours eu dans le fado un rôle d'accompagnement et, pendant longtemps, est restée au "second plan" par rapport à la guitare portugaise. Cette époque et cet état d'esprit sont bien-sûr révolus. La viola a bel et bien une place primordiale et occupe de plus en plus un espace d'expression dans le fado. Tout comme la guitare portugaise, la viola breguesa ou le cavaquinho, la guitare classique a toujours été présente dans la musique portugaise.

Désormais simplement, vous serez incollable sur le sujet !

3. Attention Canicule

LE REGISTRE COMMUNAL

Selon l'article L121-6-1 du code de l'action sociale et des familles, le maire est tenu d'instituer et de tenir à jour un registre nominatif communal des personnes âgées et des personnes handicapées de sa commune vivant à domicile, qui en font la demande ou à la demande d'un tiers (parents, voisins, médecin...), à la condition que la personne concernée, ou son représentant légal, n'y soit pas opposée. L'exécution du plan de gestion « vagues de chaleur » repose sur la qualité des registres communaux qui permet de protéger les personnes les plus vulnérables et de réduire les impacts dus à la canicule.

N'attendez pas les premiers effets des fortes chaleurs.



MAUX DE TÊTE CRAMPES NAUSÉES

Protégez-vous



RESTEZ AU FRAIS BUVEZ DE L'EAU

EN CAS DE MALAISE, APPELEZ LE 15

Pour plus d'informations : 0 800 06 66 66 (appel gratuit) meteo.fr • #canicule

N'hésitez pas à vous inscrire sur le registre en mairie



Ne pas oublier

Pendant les fortes chaleurs

Protégez-vous



RESTEZ AU FRAIS BUVEZ DE L'EAU

Évitez l'alcool Mangez en quantité suffisante Fermez les volets et fenêtres le jour, aérez la nuit

Mouillez-vous le corps Donnez et prenez des nouvelles de vos proches Préférez des activités sans efforts

EN CAS DE MALAISE, APPELEZ LE 15

Pour plus d'informations : 0 800 06 66 66 (appel gratuit) meteo.fr • #canicule

4. Dates à retenir

13 juillet 2023 : Barbecue, feu d'artifice et bal à LASSY (réservation au 06.83.56.36.84 ou mairie-de-lassy@orange.fr).

15 juillet 2023 : Feu d'artifice en partenariat avec nos voisins du Plessis-Luzarches au golf du Plessis Bellefontaine à 23 heures (programme joint à ce numéro).

10 septembre 2023 : « La Ronde des Villages » randonnée pédestre organisée par le foyer rural de Bellefontaine, tous à vos baskets !

Commission de la Communication

Jean-Noël DUCLOS - Célia DELAHAYE - Eric COLLIN - Claude HERVIN
Emilie CAILLER - Danielle DANG - Lucille FORESTIER - Isabelle MEGRET - Cristina PORTELA - Julie THERY - Luc VIGNAUD
Direction de la publication : Monsieur Jean-Noël DUCLOS
Commission de Rédaction : Les Membres du Conseil Municipal
Réalisation et Distribution gratuite - Reproduction interdite - Ne pas jeter sur la voie publique